

विषय : नेपाली		कक्षा : ७	समय : पहिलो त्रैमासिक	वर्ष : २०७६
शिक्षक : रामप्रसाद रेग्मी		फोन नं : ९८४९९०७९९९	इमेल : rpregmi191@gmail.com	वर्षिक पठन पाठन समयावधि : २४९
				त्रैमासिक पठन पाठन समयावधि : ६९
क्र.सं	शीर्षक	विधा	उद्देश्य	उपलब्धि
१.	आमा	कविता	१. संयुक्त वर्ण र उस्तै आवाज सुनिने शब्दहरू शुद्ध उच्चारण गर्न	१. शब्द पत्ता लगाउने
२.	डर	कथा	२. निर्देशन पालना गर्न	२. अनुच्छेद लेख्न
३.	छिम्काको उकाली	नियात्रा	३. शुद्ध उच्चारण र लेखन गर्न	३. प्रसिद्ध व्यक्तिको जानकारी प्राप्त गर्ने
४.	नेल्सन मन्डेला	जीवनी	४. कुराकानी, छलफल आदिमा सहभागी भई प्रतिक्रिया जनाउन	४. बाल कथाको नैतिक शिक्षा भन्नु
५.	हिमाली गाउँ	कविता	५. गति, यति र लय मिलाई गीत, कविता भन्नु	५. संवादको नमुना तयार गर्न
६.	जादुको टापी	कथा	६. सरल र जटिल शब्द पढ्न	६. सिर्जनात्मक अभ्यास
७.	दुर्व्यसन	संवाद	७. चित्र बनाई लिखित वर्णन गर्न	
			८. श्रुतिलेखन गर्न	
			९. कथा सुन्नु, भन्नु, मौन वाचन र सस्वर वाचन गर्न	
			१०. अनुलेखन गर्न	
			११. लेख्य चिन्हको प्रयोग गर्न	
			१२. विद्युतीय सञ्चार माध्यमबाट प्रसारित बालकथा, कविता, बालगीत रुचि लिएर सुन्नु	
			१३. गाउँखाने कथा र चुटुकिला भन्नु	
			१४. पोस्टर, भित्तेपात्रो, हस्तलिखित सामग्री आदि पढ्न	
			१५. मौखिक प्रश्न उत्तर भनी मुख्य मुख्य कुरा बताउन	
			१६. संवादका पात्र अनुसार अभिनय गर्न	
८.	कार्यमूलक व्याकरण			

विषय : नेपाली		कक्षा : ६	समय : पहिलो त्रैमासिक	वर्ष : २०७६
शिक्षक : रामप्रसाद रेग्मी		फोन नं : ९८४९९०७९९९	इमेल : rpregmi191@gmail.com	वर्षिक पठन पाठन समयावधि : २४९
				त्रैमासिक पठन पाठन समयावधि : ६९
क्र.सं	शीर्षक	विधा	उद्देश्य	उपलब्धि
१.	जाग जाग	कविता	१. संयुक्त वर्ण र उस्तै आवाज सुनिने शब्दहरू शुद्ध उच्चारण गर्न	१. शब्द पत्ता लगाउने
२.	पानी घट्टको यात्रा	कथा	२. निर्देशन पालना गर्न	२. अनुच्छेद लेख्न
३.	इन्टरनेट	निबन्ध	३. शुद्ध उच्चारण र लेखन गर्न	३. प्रसिद्ध व्यक्तिको जानकारी प्राप्त गर्ने
४.	फ्लोरेन्स नाइटिङ्गेल	जीवनी	४. कुराकानी, छलफल आदिमा सहभागी भई प्रतिक्रिया जनाउन	४. बाल कथाको नैतिक शिक्षा भन्नु
५.	इच्छा	कविता	५. गति, यति र लय मिलाई गीत, कविता भन्नु	५. कथाको संरचना तयार गर्न
६.	विनिता र मौरी	कथा	६. सरल र जटिल शब्द पढ्न	६. सिर्जनात्मक अभ्यास
७.	योगको महत्त्व	संवाद	७. चित्र बनाई लिखित वर्णन गर्न	
			८. श्रुतिलेखन गर्न	
			९. बालकथा सुन्न, भन्नु, मौन वाचन र सस्वर वाचन गर्न	
			१०. अनुलेखन गर्न	
			११. लेख्य चिन्हको प्रयोग गर्न	
			१२. विद्युतीय सञ्चार माध्यमबाट प्रसारित बालकथा, कविता, बालगीत रुचि लिएर सुन्न	
			१३. गाउँखाने कथा र चुटुकिला भन्नु	
			१४. पोस्टर, भित्तेपात्रो, हस्तलिखित सामग्री आदि पढ्न	
			१५. मौखिक प्रश्न उत्तर भनी मुख्य मुख्य कुरा बताउन	
८.	कार्यमूलक व्याकरण			

विषय : नेपाली	कक्षा : ९	समय : पहिलो त्रैमासिक	वर्ष : २०७६
शिक्षक : रामप्रसाद रेग्मी	फोन नं : ९८४९९०७९९१	इमेल : rpregmi191@gmail.com	वर्षिक पठन पाठन समयावधि : २४१
			त्रैमासिक पठन पाठन समयावधि : ६९

क्र.सं	शीर्षक	विधा	उद्देश्य	उपलब्धि
१.	दुई मितको कथा	कथा	१. उच्चारण गरिएका वर्णहरूको भिन्नता छुट्याउन र उच्चारण गर्न	१. साहित्यका विभिन्न विधाहरू सम्बन्धी ज्ञान हासिल गर्न
२.	यात्रा सुरु गरौं	कविता	२. निर्देशन पालना गर्न	२. आफूले अनुभव गरेका वस्तु वातावरण तथा घटनाका विषयमा मौखिक र लिखित वर्णन गर्न
३.	सङ्गीतज्ञ रामशरण दर्नाल	जीवनी	३. शुद्ध उच्चारण र लेखन गर्न	३. प्रसिद्ध व्यक्तिको जानकारी प्राप्त गरी सकारात्मक प्रेरणा लिन
४.	म को हुँ ?	कथा	४. कुराकानी, छलफल आदिमा सहभागी भई प्रतिक्रिया जनाउन	४. वस्तुस्थिति अनुसारका विभिन्न लिखित सामग्री तयार गर्न
५.	मानव बेचबिखन विरुद्ध हाम्रो दायित्व	वक्तृत्वकला	५. गति, यति र लय मिलाई गीत, कविता भन्न	५. कथाको संरचना तयार गर्न
६.	बहिनीलाई चिठी	चिठी	६. आफूले अनुभव गरेका वस्तु वातावरण तथा घटनाका विषयमा मौखिक र लिखित वर्णन गर्न	६. सिर्जनात्मक अभ्यास
७.	निद्रा	कथा	७. पाठका अंशहरू, वाक्य, शब्द सुनेर लेख्न	
			८. सुनेका र पढेका विषयवस्तुको सारांश लेख्न	
			९. साहित्यिक विधा सुन्न, भन्न, मौन वाचन र सस्वर वाचन गर्न, शब्द भण्डार विकास गर्न	
			१०. उखान टुक्काहरूको अर्थ बुझी उपयुक्त तरिकाले प्रयोग गर्न	
			११. विभिन्न लेख्य चिन्हको उपयुक्त प्रयोग गर्न	
			१२. विद्युतीय सञ्चार माध्यमबाट प्रसारित सूचनाहरू सुन्न र भन्न	
			१३. विभिन्न विषयहरूमा अनुच्छेद, चिठी, निवेदन, निमन्त्रणा पत्र, समवेदना, कथा, जीवनी र वादविवाद सिलसिला मिलाई लेख्न	
			१४. आफूना रुचि अनुसारका विषयमा मौलिक रचना गर्न, सम्बन्धित पाठका मुख्य अंशहरूको भाव विस्तार / व्याख्या गर्न	
			१५. तार्किक उत्तर दिन सक्ने	
८.	कार्यमूलक व्याकरण			

विषय : नेपाली		कक्षा : ८	समय : पहिलो त्रैमासिक	वर्ष : २०७६
शिक्षक : चण्डिका भेटवाल		फोन नं : ९८४१०५०८२३	इमेल : chandikams@gmail.com	वर्षिक पठन पाठन समयावधि : २४१
				त्रैमासिक पठन पाठन समयावधि : ६९
क्र.सं	शीर्षक	विधा	उद्देश्य	उपलब्धि
१.	नेपाल	कविता	१. उच्चारण गरिएका वर्णहरूको भिन्नता छुट्याउन र उच्चारण गर्न	१. साहित्यका विभिन्न विधाहरू सम्बन्धी ज्ञान हासिल गर्न
२.	भाग्य	कथा	२. निर्देशन पालना गर्न	२. आफूले अनुभव गरेका वस्तु वातावरण तथा घटनाका विषयमा मौखिक र लिखित वर्णन गर्न
३.	देवकुमारी थापा	जीवनी	३. शुद्ध उच्चारण र लेखन गर्न	३. प्रसिद्ध व्यक्तिको जानकारी प्राप्त गरी सकारात्मक प्रेरणा लिन
४.	ग्रन्थचित्र	प्रबन्ध	४. कुराकानी, छलफल आदिमा सहभागी भई प्रतिक्रिया जनाउन	४. वस्तुस्थिति अनुसारका विभिन्न लिखित सामग्री तयार गर्न
५.	निवेदन	निवेदन	५. गति, यति र लय मिलाई गीत, कविता भन्न	५. कथाको संरचना तयार गर्न
६.	मित्रता	कथा	६. आफूले अनुभव गरेका वस्तु वातावरण तथा घटनाका विषयमा मौखिक र लिखित वर्णन गर्न	६. सिर्जनात्मक अभ्यास
७.	सिप र श्रम	कविता	७. पाठका अंशहरू, वाक्य, शब्द सुनेर लेख्न	
			८. सुनेका र पढेका विषयवस्तुको सारांश लेख्न	
			९. साहित्यिक विधा सुन्न, भन्न, मौन वाचन र सस्वर वाचन गर्न, शब्द भण्डार विकास गर्न	
			१०. उखान टुक्काहरूको अर्थ बुझी उपयुक्त तरिकाले प्रयोग गर्न	
			११. विभिन्न लेख्य चिन्हको उपयुक्त प्रयोग गर्न	
			१२. विद्युतीय सञ्चार माध्यमबाट प्रसारित सूचनाहरू सुन्न र भन्न	
			१३. विभिन्न विषयहरूमा अनुच्छेद, चिठी, निवेदन, निमन्त्रणा पत्र, समवेदना, कथा, जीवनी र वादविवाद सिलसिला मिलाई लेख्न	
			१४. आफूना रुचि अनुसारका विषयमा मौलिक रचना गर्न, सम्बन्धित पाठका मुख्य अंशहरूको भाव विस्तार / व्याख्या गर्न	
८.	कार्यमूलक व्याकरण			

विषय : नेपाली	कक्षा : १०	समय : पहिलो त्रैमासिक	वर्ष : २०७६
शिक्षक : विदुर वस्ती PhD	फोन नं : ९८४९३०४९४९	इमेल : bidurpwasti@gmail.com	

पाठ	शीर्षक	(विधा) + व्याकरण/सृजना
१. कथा	(जन्मभूमि) +	शब्दभण्डार र वर्णविज्ञान
२. कविता	(सन्तुष्टि)	शब्दनिर्माण, शब्द रूपायन
३. जीवनी	(सन्दुक रुइत)	सङ्क्षिप्त उत्तर लेखन र जीवनी लेखन
४. निबन्ध	(थाङ्का)	काल र पक्ष अनि निबन्ध लेखन
५. मनोवद	(म पनि सक्छु)	शब्दवर्ग, मनोवाद लेखन
६. चिठी	(व्यापारिक चिठी)	चिठी लेखन (विकल्पमा) अनुच्छेद लेखन
७. कथा	(प्रत्यागमन)	कथा लेखन, पदसङ्गति
८. कविता	(वर्षा)	कारक र विभक्ति, वाक्य निर्माण → सामान्य र आलङ्कारिक
९. निबन्ध	(हाम्रो संस्कृति)	ध्रुवीयता र उक्ति परिवर्तन
१०. परियोजना कार्यको प्रस्तुतीकरण		
११. पुनरावृत्ति कक्षा		

विशेष कार्य

कार्य विभाजनगत पठन पाठन तथा व्यवस्थित लेखनमा पूर्ण जोड दिदै निम्न पद्धतिबाट दैनन्दिकार्य हुनेछ ।

मिति	एकाइ	शीर्षक	मुख्य प्रस्तुति	समय	सामाग्री प्रयोग	अभ्यास आदि कार्य गृ.का.	आजको कक्षाको विशेष मूल्याङ्कन
	आजको पठनीय विषय (विधागत र निर्देशनात्मक)		विद्यार्थीको सहभागिता र छलफल, वृत्तचित्र आदिको प्रस्तुति				